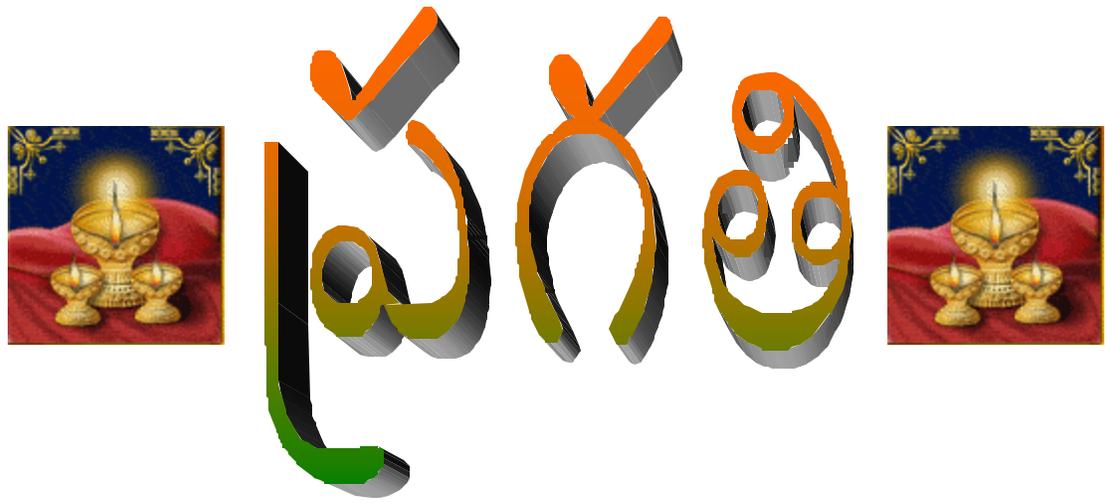




# Telugu Association of Central Ohio



## **PRAGATI 2000 & COMMUNITY DIRECTORY**

[www.tacosite.com](http://www.tacosite.com)



# TACO

## THANKS ALL SPONSORS



### GRAND SPONSORS

Dr. Murali Chitluri, Dr. Jaisree and family  
Dr. Subbarayudu Koppera, Jaya and family  
Dr. Koteswara Rao Nalluri, Dr. Susheela and family  
Dr. Subbarayudu Koppera, Jaya and family  
Viddam Mohan Reddy, Geetha and family  
Dr. Vinod Koduri, Dr. Atchutha and family

Sankrathi Celebrations  
Ugadi Celebrations  
Summer Picnic  
G. Anand's Musical Concert  
TACO Banner  
Deepavali Celebrations

### OTHER MAJOR SPONSORS

Bapaiah Koneru, Lata and family  
Dr. Guru Reddy, Sujatha and family  
Saikumar Rachuri, Kalyani and family  
Srinivas Reddy, Vinitha and family  
Dr. Prasad Maturu, Rajani and family  
Dr. Praveen Giri, Syamala and family  
Dr. Sudesh Reddy, Deepa and family  
L & S Carryout

G. Anand's Musical Concert  
G. Anand's Musical Concert  
G. Anand's Musical Concert  
G. Anand's Musical Concert  
Deepavali Celebrations  
Deepavali Celebrations  
Deepavali Celebrations  
Sankranthi and Ugadi Celebrations



# Telugu Association of Central Ohio

## Executive Committee

### *President*

#### **Vinod Dega**

6582 Greensway Loop  
Dublin, OH 43016  
(614) 873 - 7373

### *Vice President (Cultural)*

#### **Jaya Koppera**

7594 Ogden Wood Blvd  
New Albany, OH 43054  
(614) 855 - 0233

### *Vice President (Admin.)*

#### **Aparna Ravipaty**

8593 Major Place  
Galloway, OH 43119  
(614) 870 - 8298

### *Secretary*

#### **Sadanand Memula**

6117 Wynford Dr.  
Dublin, OH 43017  
(614) 799 - 0576

### *Joint Secretary*

#### **Sunil Devireddy**

5417 Beverly Hills Dr. #D  
Columbus, OH 43213  
(614) 751 - 8604

## Editorial Committee

#### **Prasanth Reddy**

(614) 793 - 0230

#### **Ganesh Vathyam**

(614) 428 - 7783

#### **Sunil Devireddy**

(614) 751 - 8604

#### **Aparna Ravipaty**

(614) 870 - 8298

## President's Message

On behalf of my executive committee, I would like to extend our sincere thanks to our Telugu community in Central Ohio for giving us a chance to serve you all. We all enjoyed working as a team in serving our community.

I would like to take this opportunity to thank all the previous committees who worked hard for the last several years in taking this organization to such a prestigious level. My executive committee also tried hard in bringing special recognition to our organization within our community and from outside our community. We tried our best during our time and brought not only our regular activities but also some special things to remember.

Apart from our regular events Sankranti, Ugadi, Summer Picnic and Deepavali, we are proud to announce that other special events took place during our period. These are (1) A visit by Honorable Minister Pedi Reddy from A.P. Tourism, (2) Sponsoring Sri Venkateswara Swami Kalyanotsavam in Temple, (3) Sri Nagaphani Sarma's Program, (4) Sri Sirivennala Seetarama Sastry's Program, and (5) Swaramadhuri Telugu Musical Concert by G. Anand Team. Also, from technology aspect, we brought a new web site with enhanced way of communicating with the community, power point presentation mixing with cultural events to enhance communication, and a new look to the news letter.

From the administrative aspect, our team has put an effort in registering TACO as a non-profit organization with the State, bringing a new constitution, and initiating a tax-exempt process with IRS.

I appreciate my executive committee in showing enthusiasm and interest in accomplishing all the above issues. My committee could not be just successful without the help of the Sponsors (Look inside the cover page for a list of these people), all Advertisers (as listed in Page 4) and all our Volunteers (listed in next page). Our sincere thanks to all of these members. My committee also thanks all the participants who made our cultural events successful; specifically, our youth who have been very active in these events

I personally would like to thank the families of our committee members, especially the spouses who always encouraged and supported us.

As you see above, it required a lot of team effort. I am proud that my committee could make that difference.

Sincerely,

Vinod Dega

## **TACO THANKS ALL VOLUNTEERS**

### **Special Responsibilities**

- ❖ Y.P. Rao – Tax-exempt application process
- ❖ Prasanth Reddy and Ganesh Vathyam – Pragati preparations
- ❖ Vasantha Tumu and Radhika Dega – Food preparations
- ❖ Brian Tucker and Kiran Annavarapu – Sound System
- ❖ Gagadhar Tumu (ISP Chemicals) – Projector facilitation
- ❖ Venkat Kollipara – Fund raising
- ❖ Hanumantha Rao Unnava – Constitution revisions
- ❖ S.P. Yayathi and Sukanaya Yayathi – Sri Nagaphani Sarma's program arrangements
- ❖ Jitendra Kadiyala and Bapaiah Koneru – Honorable Minister Padi Reddy's, A.P. (Tourism) program arrangements
- ❖ Bala – Mahabharat film (with children) production

### **Volunteers**

Bandaru, Ramesh	Jampala, Chowdary	Putta, Venugopal Reddy
Bivins, Alfred	Kanniganti, Radhika	Rachuri, Kalyani
Brahmandam, Aruna	Kanniganti, Ravi	Rachuri, Rathna
Bugga, Saroja	Karra, Amara	Reddy, Lalasa
Bugga, Prabhakar	Karra, Mahipal Reddy	Reddy, Sabitha
Chittiprolu, Jagan	Kollipara, Sarada	Reddy, Sujatha
Chittiprolu, Sravanthi	Koneru, Bapaiah	Reddy, Pranathi
Chittiprolu, Vijaya	Manda, Krishna Rao	Reddy, Usha
Devirredy, Sridevi	Maturu, Rajani	Talasila, Venubabu
Eluru, Kalidas	Memula, Jaya	Thumuluri, Sai
Gaddam, Geethika Reddy	Nadella, Ravi	Thumuluri, Usha,
Giri, Shyamala	Panganamala, Mala	Unnava, Vasundara
Gorty, Sreerama	Panganamala, Santosh	Vadlamani, Saritha
Gudhe, Rama Rao	Panganamala, Vijaya	Vadlamani, Srinivas
Gudhe, Vasavi	Pedapudi, Eswari	Vaka, Sreeramulu Reddy
Jallipalli, Krishna	Potaraju, Prasad	Yedavalli, Rama
Jallipalli, Rajeswari	Putta, Sunitha Reddy	Yedavalli, Ramakrishna

Table Of Contents

<b>NAME</b>	<b>PAGE NO.</b>
Advertiser's Index	4
TACO Team 2000	5
Glimpses of Sankranthi	7
Glimpses of Ugadhi	9
Deepavali	11
Subhamulanosage Shuklambaradarudu	14
Glimpses of other events (G. Anand Concert etc.,)	17
Glimpses of other events (Visit of A.P. Tourism minister etc.,)	19
Samethalu	20
Veerakumarula Charithamu	23
Mangalasuthram Mamajeevan Hethuvu	27
Bapu Cartoons	29
Maa Voori Dhevudu	30
TACO Youth achievements	33
Time	35
Dance forms of Andhra Pradesh	37
Let us know more about Telugu	40
City of Columbs - Important addresses and phone numbers	42
Bapu Cartoons	44
TACO Community Directory	45

**Telugu Association**  
*of Central Ohio*

**THANKS ALL THE ADVERTISERS  
FOR THEIR SUPPORT**

**ADVERTISER'S INDEX**

<b>NAME</b>	<b>PAGE NO.</b>
LIBERTY COMMUNICATION SERVICES INC., - L C S I	6
VIDEO CONVERSION - SUNITHA KRISHNAN	8
INFO VISION21, INC.	10
CHARTER MORTGAGE CO. INC	12
BHARATIYA HINDU TEMPLE	14
VENKATA S. KOLLIPARA – C P A	16
PROSOFT, INC.	18
SUNITA TRAVEL	22
DIALYSIS SPECIALISTS - DR. SUBBARAYUDU KOPPERA	24
DR. LAKSHMI CHITTAJALLU, D.D.S	26
GROUP ONE REALTY, INC.	26
METLIFE	28
BOMBAY GRILLE	32
ALLERGY & ASTHMA CLINICS OF OHIO	34
REDDY HOME BUILDERS INC.	34
V.R. ENTERTAINMENT	36
DR. LATA KONERU	36
SOFT QUEST TECHNOLOGIES	38
MEGA SYS SOFTWARE SERVICES, INC.	<b>INSIDE BACK COVER</b>
NEPHROLOGY AND INTERNAL MEDICINE	<b>BACK COVER</b>

# TACO TEAM 2000



**Jaya Koppera**  
Vice President (Cultural)



**Aparna Ravipaty**  
Vice President (Admin)



**Vinod Reddy Dega**  
President



**Sadanand Memula**  
Executive Secretary



**Sunil Devireddy**  
Joint Secretary

With best compliments from



**LCSI PROVIDES SERVICES IN THREE PRIMARY AREAS OF BUSINESS**

- ◆ Software Development, Contracting and Consulting
  - ◆ Value Added Re-seller (VAR) for Lucent
  - ◆ Communication Services (iFax™)

Integrated solution providers for your software and telephony needs

For additional information or employment opportunities,  
Please contact:

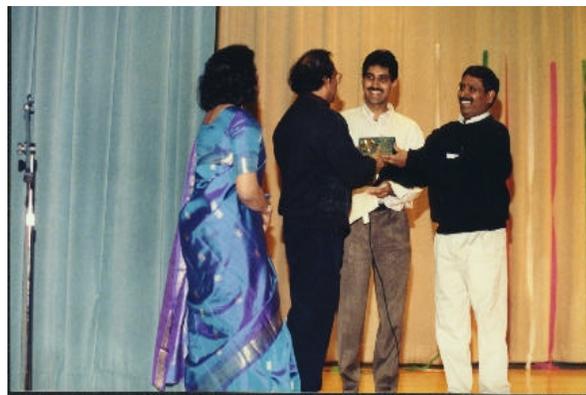
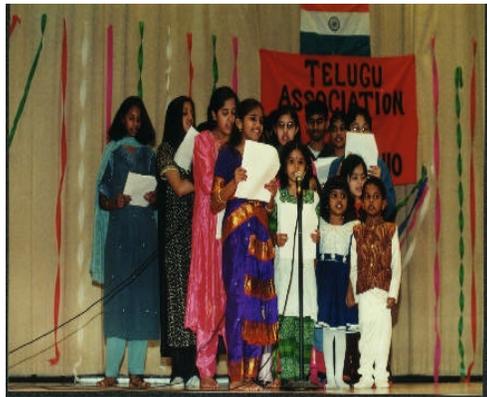
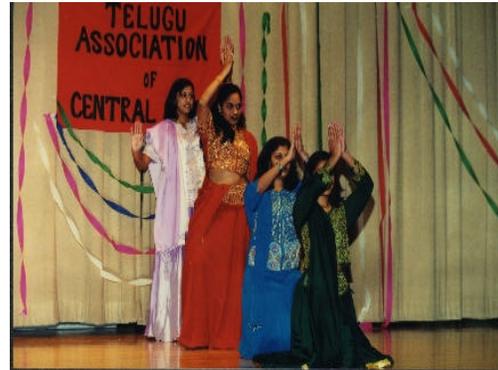
**Liberty Communication Services Inc.,**

540 Office Center Place, Suite # 200  
Gahana, OH 43230

Voice: 614-476-8460  
Fax: 614-476-8464  
Email: [people@LCSS.COM](mailto:people@LCSS.COM)



## *Glimpses of Sankranti Function ( Jan 29, 2000 )*





With best compliments from

# VIDEO CONVERSION

ONLY  
\$9.99

ONLY  
\$9.99

**PAL / NTSC / SECAM**  
Very High Quality Digital Conversion  
**VHS / VHS-C / 8mm / Hi-8**

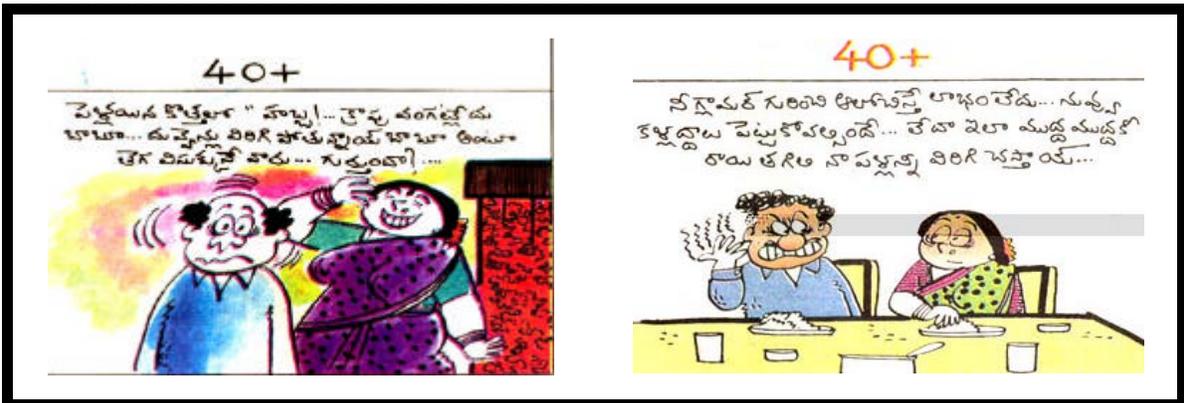
**SUNITHA KRISHNAN**  
(614) 833-6872 / (614) 833-NTSC

Web: [www.videoconversion.com](http://www.videoconversion.com)

Email: [info@videoconversion.com](mailto:info@videoconversion.com)

926 Torridon Court  
Pickerington, OH - 43147

Limit of liability: One blank VHS video tape





*Glimpses of Ugadi Function  
April 8, 2000*



***Best Wishes from***

## **InfoVision21, Inc.**

6047 Frantz Road, Suite 206

Dublin, OH – 43017

Phone: (614) 761-8844

Fax: (614) 761-7788

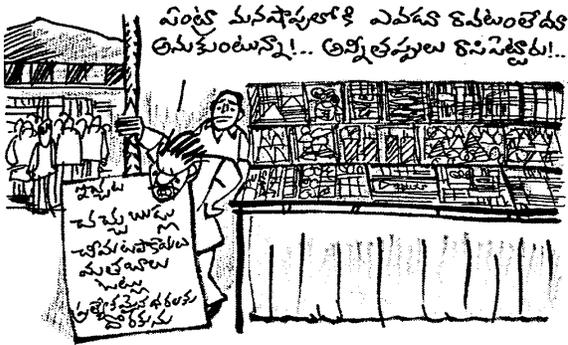
email: [info@infovision21.com](mailto:info@infovision21.com)

[www.infovision21.com](http://www.infovision21.com)

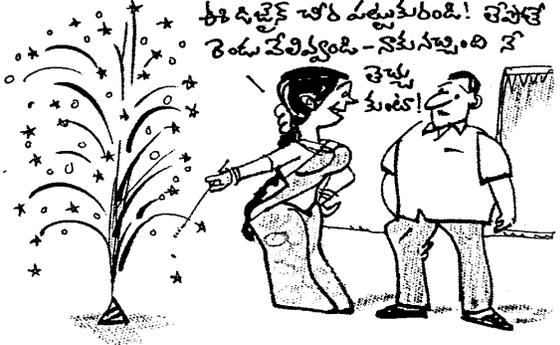
IT Solutions provider with partnership and expertise in **Oracle** Products, **Siebel** Products, **Actuate** Products , **Microsoft** Products, **Bluetooth** and **Web** technologies. Rapidly expanding into Outsourcing projects involving development, conversion, testing and maintenance activities. Please call or email us for more information or for career opportunities.

# దీపావళి

శ్రీమతి



సింక్ల మనస్సులోకి ఎవరూ కనబరచాడు  
అనుకుంటున్నా!... అప్పుడప్పులు కనిపెట్టాడు!



ఈ దీపావళి జ్వలించుకుంటుంది! చెప్పలే  
కంటే తెలివైనది - నకునల్లది నో  
కెళ్లు  
కుంటా!



నోరేం! అయి వామనలు బయలుపరి! ఎనిరేం  
కెళ్లు - మర్చి  
నోరేం?



టపాకాయలు నేను కెళ్లును -  
నో బడి నర్దు కెళ్లునాడు!



అట్టే - టపాకాయలు కెళ్లు నీల్లా! మొన్న  
ఎనికెళ్లు నీలబడి బోతులు కెళ్లు  
కున్నాడు!



బింకా టపాకాయలు కెళ్లుటం మొదలెట్టుచోడు!  
సంపాకాల విషయం లో చర్చలు నుడుగు  
టాక్చోడు!



With best compliments from

# *Charter Mortgage Co. Inc*

**4889 Sinclair Rd #103**  
Columbus, OH 43229

- ◆ Buying A Home
- ◆ Refinance For Debt Consolidation
- ◆ Cash Out Up To 125% Of Home Value
- ◆ Investment Properties
- ◆ Refinance To Lower Interest Rates
- ◆ Construction Loans To Build New Home
- ◆ No Down Payment Loans Available For Owner Occupied Homes

**Contact: ANISH V. DOSHI**

614 – 841 – 1588 (Work)  
Or  
614 – 637 – 1179 (Voice Mail)

*An equal credit, housing opportunity lender.  
All disclosures provided at the time of application.*

# శుభములనాసగే శుక్లాంబరధరుడు

వినాయక చవితి అన్ని వయసులవారి, అన్నివర్గాల వారి పండుగ. దేశవ్యాప్తంగా జరిగే ఈ పండుగలో ఇతర మతాలకి చెందినవారు కూడా పాల్గొంటారు.

వినాయకుడు విష్ణులను తొలగించే దేవుడు. తాము తలపెట్టిన పనికి ఎటు వంటి అడ్డంకులు లేకుండా విజయనం తంగా నడిపించే శక్తి కలవాడు.

అందుకే అన్నివర్గాల వారి పూజలను ఆయన అందుకుంటున్నాడు.

భాద్రపద మాసంలో వచ్చే ఈ పండుగ పిల్లలకు మరెంతో ఆనందకరమైనది. వినాయకుడిని పూజించే విధానం ఒక విశేషమైనది. ప్రకృతిలో లభించే వివిధరకాల ఆకులు, పూలు, పండ్లతో వినాయకుని పూజ చేస్తారు. అలా పూజకు వినియోగించే పత్రిని ఎవరికి వారు స్వయంగా వెళ్ళి సేకరించుకు రావాలనేది ఉద్దేశ్యం.

అయితే నేడు పట్టణ వివాసం పెరిగి పోయి పత్రిని మార్కెట్లో కొనుక్కోవాల్సి వస్తున్నది. కానీ నేటికీ గ్రామ ప్రాంతాలలో పిల్లలు జట్లు జట్లుగా ఏర్పడి పోటీపడి పత్రిని సేకరించి తీసుకొస్తారు.

హిందూ సాంప్రదాయంలో ప్రతి పండుగకు ఒక విశిష్టత ఉంది. అలానే ఆ పండుగనాడు జరిపే పూజావిధానానికి

ప్రత్యేకతవుంది. మనపండుగలన్నీ ప్రకృతిలో రుతువుల్లో కనిపించే మార్పులకు సంబంధించినవి. చుట్టూవున్న చెట్లు చేమలను అర్థం చేసుకుని వాటిని రక్షిస్తూ, వాటి నుండి వచ్చే ఫలాల్ని సమతుల్యం దెబ్బతినకుండా అనుభవించటమనేది పెద్దలు చూపిన మార్గం.

విజానికి ఈ వినాయక చవితి పండుగ ప్రకృతిసౌతాలను పిల్లలకు బోధిస్తుంది. వినాయకుడిని పూజించేందుకు అవసరమైన పత్రి ఆ ప్రాంతంలో వున్న చెట్లు, పొదలు, లతలు, గడ్డి పరకలు. కాబట్టి వినాయక చవితి పేరుతోనా తమ ప్రదేశంలో వున్న వృక్షజాతులన్నింటినీ పిల్లలు తెలుసుకోవాలి.



పత్రి సేకరణలో చేసేది అలా ఆకులను తుంచుకోవటమే. అయితే ఎవరికి వారు పత్రి సేకరించటమనేది పోయి, పత్రి అమ్మకం వ్యాపారమైన తర్వాత ప్రకృతిలోని వృక్షజాతుల మీద వినాయకచవితినాడు దాడి పెరిగింది. భారీగా కొమ్మలు కొట్టేస్తున్నారు. పండ్లు సేకరిస్తున్నారు.

ఫలితంగా ఆశించిన సత్ఫలితాలకు బదులు, చెరువు జరుగుతున్నది.

అదే విధంగా వినాయక చవితినాడు పూజకు మట్టితో చేసిన వినాయకుడినే ఉపయోగించాలి. ప్రతి గ్రామానికి ఒక చెరువు వుంటుంది. ఆ చెరువునుండి తీసిన మట్టితో వినాయకుని రూపం తయారు చేసేవారు. దీనివలన చెరువులో పూడిక తీయటం వంటి ప్రక్రియ జరిగేది.

పూజ తర్వాత తిరిగి వినాయక విగ్రహా నిమజ్జనం నిర్వహించేవారు. ఆ విధంగా తిరిగి ఆ మట్టిని నీటిలోకి చేర్చేవారు. ఇది కూడా ప్రకృతిలోని సమతుల్యత దెబ్బ తినకుండా చూసే పద్ధతే.

గణపతి పూజ వెనకున్న ఈ విశిష్టతని గురించి అందరికీ వివరించటం కుదిరేపని కాదు. అందుకే దాన్ని ప్రత్యేకమైననటం వంటి పూజా విధానం కింద రూపొందించి మన పూర్వీకులు మనకు అందించారు.

ఏ మొక్క ఏదో గుర్తించగలుగుతారు. ఒకనాడు వైద్యానికి మూలికలపై ఆధారపడేవారు. వాటి తయారీ కోసం లేదా ప్రథమ చికిత్స చేసేందుకు ఈ మొక్కల్ని తెలుసుకోవాల్సిన అవసరం వుండేది. వినాయక పూజ ఆ విజ్ఞానం అందరికీ పంచుతుంది.

వినాయక చవితి భాద్రపద మాసంలో వస్తుంది. అప్పటికే వర్షాలు పడతాయి. ప్రకృతి అంతా పచ్చగా వుంటుంది. మొక్కలన్నీ చిగుళ్ళు వేస్తాయి. కొత్త ఆకులతో కళకళలాడుతుంటాయి. అటువంటి సమయంలో ఆకుల చివరలను తుంచటం వల్ల మొక్కలు మరింత వేగంగా కొత్త కొమ్మలతో పెరుగుతాయి.

ప్రజల్లో విశ్వాసం పెరగటంకోసం వినాయకుని పుట్టుక చుట్టూ చక్కని కథలు రూపొందించారు.

వినాయకుడు శివపార్వతుల తనయుడు. వినాయకుడి పుట్టుక వెనుక గాథ అందరికీ బాగా తెలిసినటువంటిది. వినాయకుడి విచిత్ర రూపం రావటానికి వెనకున్న గాథను వివరిస్తుంది ఈ కథ.

పార్వతీదేవి నలుగురినీ తోటి బాలుడ్ని తయారు చేసి, ప్రాణంపోసి తాను స్నానానికి వెళుతూ గుమ్మంలో ఆ బాలుడ్ని కావలా వుందింది, రాక్షస సంహారం చేసి తిరిగి కైలాసం చేరిన శివుని గుర్తించక ఆ బాలుడు నిలవరించాడని, ఆగ్రహంతో శివుడు ఆ బాలుని సంహరించ

Continued..... on page 15

**Best Compliments to the Telugu Association of Central Ohio (TACO), and congratulations to all the officers and members of the association for arranging wonderful cultural programs for one of the fastest growing communities in Ohio. TACO's cooperation and full support to the temple are greatly appreciated.**

### **Temple priests:**

Shri Ramesh C. Punetha	740-881-5223 (home)
Shri N. V. H. Ramakrishna	740-657-3652 (home)
Shri Satyanarayana Sastry	740-881-2039 (home)

### **Temple Hours:**

Weekdays: Monday–Friday: 9-12 (morning), 6-9 (evening)  
Weekends: Saturday and Sunday: 9 AM–9 PM

### **Volunteers Needed:**

We need help with many tasks around the temple. If you wish to volunteer, please contact the temple priests, or  
Dr. Bishun D. Pandey (pandey.1@osu.edu) 740-389-4200

## **Bharatiya Hindu Temple**

P. O. Box 1466, 3671 Hyatts Road  
Powell, OH 43065-1466

**(740) 369-0717**

**[WWW: bharatiyahindutemple.org](http://www.bharatiyahindutemple.org)**

వాడని అంటుంది ఆ గాథ. తాను ప్రాణం పోసిన బిడ్డ విగతుడవటం చూసి రోదిస్తున్న పార్వతికోసం శివుడు తాను సంపాదించిన గజాననుడి తలను ఆ బాలునికి అతికించి తిరిగి ప్రాణం పోశాడు. అందుకే వినాయకుడికి ఆ విచిత్రరూపం వచ్చింది.

వినాయకుడి పుట్టుక, రూపంలో వున్న విశేషాల వల్ల ఆయనకు అనేక పేర్లు వచ్చాయి. వినాయకుడు విష్ణుధిపతి. దేవతలచే పూజలందుకునేవాడు. ఆయన్ని పూజించనిదే ఏ పని తలపెట్టకూడదు.

విష్ణులను తొలగించేవాడు కాబట్టి విష్ణేశ్వరుడయ్యాడు. ఆయనకున్న తొండం ఆధారంగా 'వక్రతుండ' అని, ఆ తొండంలో ఒక దంతం రాక్షస సంహారానికి వినియోగించి, ఒక దంతంతోనే మిగిలినందున 'ఏక దంతుడు' అని, గజానన సంహారంతర్వాత పుట్టినవాడు కనుక 'గజాననుడు' అని, కోరిన కోరికలను తీర్చేవాడు కాబట్టి 'సేద్దిదాత' అని, బాసపాట్లు కలవాడు కాబట్టి 'లంబోదరుడని' మూషికం ఆయన వాహనం కాబట్టి మూషికవాహనుడని పిలుస్తారు.

పిల్లలకు బాగా ఇష్టమైన దేవుడు వినాయకుడు. ఆయనను పూజించేందుకు ఎంతో ఉత్సాహపడతారు. పత్రి సేకరణకు పోటీలుపడి వెళతారు. పిల్లల అక్షరాభ్యాసం చేసేందుకు వినాయకచవితిని మించిన ముహూర్తంలేదు. అక్షరాభ్యాసంనాడు తొలిగా పలకమీద దిద్దించేది 'ఓం... విష్ణేశ్వరాయనమః' అనే.

ఆనాడు ఆయన్ని స్మరించి ఆరంభించిన విద్య సముపార్జన ఏ అడ్డంకులు లేకుండా అలా ముందుకు వెళుతుందనే బలమైన నమ్మకం ప్రజలది.

వినాయకుడు భోజనప్రియుడు. ఆయన ఏనుగు రూపానికి తగినట్లుగానే భోజన ప్రియత్వం వచ్చింది. ఆయనకు నివేదించేందుకు పలురకాల పెండివంటలు చేస్తారు. అందులో కుడుములు తప్పనిసరి.

'ఓ బొజ్జ గణపయ్య... నీ బంటు నేనయ్య' అంటూ ప్రార్థనలుచేసి, ఆ వైవేద్య ప్రసాదంలోని పలురకాల తినుబండారాలను పిల్లలు ఆరగిస్తారు.

ఇటువంటి గణపతి పూజ ఎప్పుడు ఆరంభమైందో స్పష్టంగా తెలియదు. గణపతిని దేవతలకు అధిపతిగా చేశారనేది పురాణగాథ. దేవతలచే పూజలందుకునే అర్హత కోసం జరిగిన పోటీలో తన సోదరుడు సుబ్రహ్మణ్యేశ్వరుడి మీద విజయం సాధించాడు వినాయకుడు. కేవలం తన తల్లిదండ్రుల మీది ఆచంచల విశ్వాసం, భక్తి ఆయన్ని గెలిపించాయి.

కైలాసంలోనే వుండి తల్లిదండ్రులకు ముహూర్తు

ప్రదక్షిణం చెయ్యటం ద్వారా సర్వనదులలో స్నానమాన రించిన పుణ్యం వినాయకుడు సాధించాడు. అందుకే ఆయనకు ఆ అధిపత్యం దక్కింది.

వినాయకుని వర్ణన వేదకాలంలోనే వున్నప్పటికీ, విష్ణేశ్వరుడు ప్రత్యేకంగా ఒక్కడే పూజలందుకున్నట్టు కనిపించదు. అయితే విష్ణేశ్వర రూపం మాత్రం శిల్పాలలో కనిపిస్తుంది. చారిత్రక ఆధారాలతో వినాయక విగ్రహం అమరావతి స్థూపంలో వుంది.

అదేకాలనాటి ఇతర దేవాలయాలు కలిగిన మహారాష్ట్ర మధ్యప్రదేశ్ లలోనూ కనిపిస్తుంది. అయితే ఆకాలం నాటికి గణపతికి ప్రత్యేకంగా దేవాలయ నిర్మాణం జరిగిన దాఖలాలులేవు. శైవ ఆలయాలలో గణపతిమూర్తి వుండటం మాత్రమే కనిపించేది.

గణపతి దేవాలయ నిర్మాణాలు పదవ శతాబ్దం నుండి జరిగినట్టు చెప్పుతున్నారు. ఒకసారి గణపతి స్వతంత్రంగా పూజలు అందుకోవటం మొదలుపెట్టిన తర్వాత ఆ విగ్రహానికి - అలంకరణలు పెరిగాయి.

దుస్తులు, నగలు అలంకరణలో భాగమయ్యాయి. యాజ్ఞవల్క్యస్మృతిలో గణపతిని అంబికాపుత్రుడుగా వర్ణించారు. పురాణాలలో శివపార్వతుల తనయుడిగా వర్ణించారు. పదవ శతాబ్దం తర్వాత వినాయకుని పూజ దేశవ్యాప్తంగా అన్నివర్గాలవారు జరుపుకునే పండుగగా మారుతూ వచ్చింది.

మన దేశ స్వాతంత్ర్య పోరాటంలో విష్ణేశ్వరుడు కీలకపాత్ర నిర్వహించాడనే విషయం చాలామందికి తెలియదు. 18వ శతాబ్దం నాటికే విష్ణేశ్వరుడు అనేక మహారాష్ట్రకుటుంబాలకు కులదేవత అయ్యాడు. మరాఠీ పాలకులైన పీష్వాల తమ వంశదేవతగా విష్ణేశ్వరుడినే ఎంచుకున్నారు. వారి పరిపాలనలో విష్ణేశ్వర విగ్రహం తయారీ కొత్తకొత్త రూపాలలోకి మారింది.

వినాయక దేవాలయాల నిర్మాణానికి ప్రోత్సాహాన్నిచ్చారు. ఫలితంగా మహారాష్ట్రలో అనేక గ్రామాలలో వినాయక విగ్రహాల తయారీలో శిల్పులు ప్రత్యేక వైపుణ్యం పొందారు. 1819లో మరాఠీ పాలకులు పీష్వాల బ్రిటీష్ పాలకుల చేతిలో ఓడిపోయారు. వారినుండి స్వాధీనం చేసుకున్న విలువైన సామాగ్రిలో ఒక బంగారు వినాయక విగ్రహం వుంది. ఆ విగ్రహం ఖరీదు ఆనాడే 50,000 పౌండ్లుగా అంచనా వేయబడింది.

అప్పటినుండి కూడా మహారాష్ట్రలలో వినాయక పూజ, భక్తి అత్యధికంగా వుండేది. పీష్వాల పతనం

తర్వాత బహిరంగ ప్రదేశాలలో వినాయక పూజలు తగ్గిపోయాయి. దీనివలన వారిలో సంఘీభావం తగ్గించగలిగి మని బ్రిటీష్ వారు సంబరపడ్డారు.

అయితే బాలగంగాధర తిలక్ ప్రజలలో జాతీయ భావం అభివృద్ధి చేసి, కుల, మత విభేదాలు మరచిపోయి తామంతా భారతీయులమనే భావన పెంపొందించేసుకునేందుకు వినాయక ఉత్సవాలను పునరుద్ధరించాడు. వీధి వీధిన వినాయక విగ్రహాన్ని పెట్టి ఆప్రాంత ప్రజలంతా కలసికట్టుగా పూజనేపవర్తతిని తిలక్ ఆరంభించాడు. ఆ ఉత్సవాల వేదికనుండి స్వాతంత్ర్య సంగ్రామ సందేశాలను అందించాడు తిలక్.

సార్వజనిక గణేష్ ఉత్సవాల పేరుతో తిలక్ సాధిస్తున్న భారతీయ ఐక్యతకు భయపడిన బ్రిటీష్ వారు ఆ ఉత్సవాలపై నిషేధాన్ని విధించారు. బ్రిటీష్ వారి చట్టాన్ని దిక్కరించి ఉత్సవాలు జరిపే ధీరులుగా భారతీయులను తయారుచేశాడు తిలక్.

ఆనాడు తిలక్ పునరుద్ధరించిన సర్వజనుల వినాయక ఉత్సవాలే వినాయక నవరాత్రులుగా మహారాష్ట్రనుండి వివిధ ప్రాంతాలకు పాకాయి. మన రాష్ట్రంలో ఈ వినాయక ఉత్సవాలు మహారాష్ట్రకు పొరుగునవున్న తెలంగాణ ప్రాంతంలో విశేషంగా జరుగుతున్నాయి. ప్రజలందరినీ ఒక్కబాటన నడిపించే సమయం వినాయక

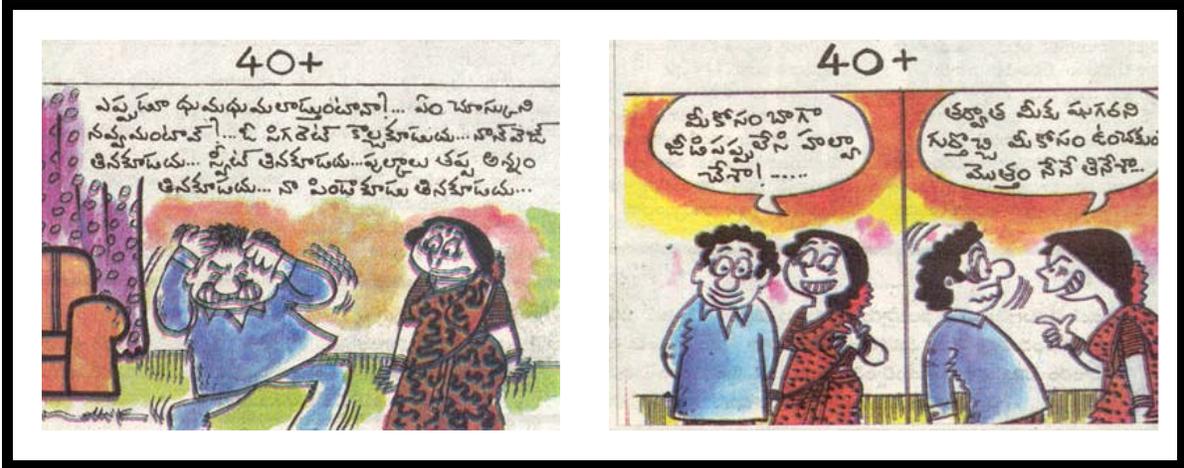


నిమజ్జనం. వారంరోజుల పూజాసంతరం అందరూ వెళ్లి సమీపంలో వున్న చెరువులోనో, నదిలోనో సముద్రంలోనో వినాయక విగ్రహా నిమజ్జనంచేస్తారు.

సమాజంలో ప్రజలమధ్య వున్న విభేదాలన్నీ మరచిపోయి అందరూకలిసి ఒక్కటిగా సోగే వినాయక నిమజ్జన ఉత్సవం కన్పలపండుగగా ఉంటుంది.

వినాయక ఉత్సవంతోపాటే వినాయక విగ్రహాల రూపంలో కొత్తదనాలు వచ్చాయి. ఆరంభంలో వినాయక విగ్రహమంటే ఒకరూపు- కూర్చున్న భంగిమ తప్పించి మరొకటి తెలియదు. కానీ క్రమంగా నిలుమున్న భంగిమ, నృత్యభంగిమలు చోటుచేసుకున్నాయి.

ఈనాటి వినాయక పందిళ్ళలో వినాయక విగ్రహాలను పోటీపడి రూపం మార్చి తయారుచేస్తున్నారు. వినాయక మూషిక వాహనాన్ని కూడా వివిధ రూపాలలో తయారుచేస్తున్నారు. బహుశా మరే హిందూ, దేవుడి విగ్రహాన్ని, రూపాన్ని భక్తులు అన్ని రకాలుగా మార్పులు చేయలేదేమో! **ఎన్.వి. సత్యనారాయణ**



With best compliments from

Venkata S. Kollipara CPA, MBA, MT

Certified Public Accountant

Specializing in  
Individual Income Taxes, Small Businesses And  
Professional Corporations

487 West Main Street  
West Jefferson, OH - 43162  
Phone: 614-879-7788

2739 Rustling Oak Blvd.  
Hilliard, OH - 43026  
Phone: 614-529-4234





## *Glimpses Of Other Events*



### **G. Anand's Swaramadhuri Musical Concert**



**Sri Sirivennela Sitarama Sastry has given a short lecture followed by discussion on Telugu Literature and Poetry.**



# *Happy Holidays*

## E-Commerce Training

### ProSoft, Inc.

---

**Hands on Training \* Certified Teachers \* Weekend Classes \* Affordable**

**Approved by OCSEA/AFSCME Local 11, Dept of Jobs & Family Services**

---

#### **Sample Course Offerings:**

E-commerce	120 hours	\$2000
Oracle	40 hours	\$700
Java	40 hours	\$700
Advanced Java	40 hours	\$700
JavaScript	20 hours	\$350
Oracle DBA	70 hours	\$1500
Visual Basic	40 hours	\$700
ASP	40 hours	\$700

\* E-commerce course covers Oracle, HTML, Java, JavaScript, and XML  
This class is geared towards SUN Java Certification.

---

**614-451-6671    [www.ProSoftWeb.com](http://www.ProSoftWeb.com)    [Training@ProSoftWeb.com](mailto:Training@ProSoftWeb.com)  
3250 W. Henderson Road, Suite 103, Columbus, Ohio 43220**



## *Glimpses Of Other Events*



**Visit Of Honorable Minister Pedit Reddy from A.P. Tourism**



**Sri Madugula Nagaphani  
Sharma's "Mee Prasnaku Naa  
Pata" was another successful  
event organized by TACO.**



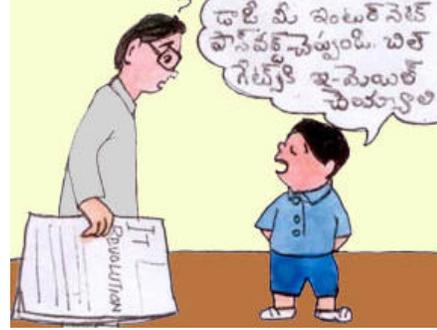


## పిట్ట కొంచెం కూత ఘనం.

### (pitta konchem, koota ghanam)

Sparrow (pitta) is a small bird (konchem) but the chirp (koota) is very loud (ghanam).

This proverb tells us that appearances can be deceptive and it would not be wise to judge purely by appearances.



## కుక్కతోక వంకర.

### (kukka tOka vankara)

Incorrigible people are compared to the tail of a dog (kukka tOka) which is naturally curved (vankara) and cannot be straightened, meaning that it is not possible to change a person's innate nature or in-born qualities. A dog's tail remains straight so long as one holds it and the moment it is released it goes back to its original position. People may sound convinced momentarily, but left to themselves they will revert to their ideas.



## అలా లేదు చూలా లేదు కొడుకు వేరు సోమలింగం

### (aalu laedu choolu laedu koDuku paeru somalingam)

Wife doesn't exist (aalu laedu), no childbirth has taken place (choolu laedu), yet the son is named as "Somalingam" (koDuku paeru somalingam). This relates to the imaginative human nature of building castles in the air.





అందని ద్రాక్షవళ్ళు పుల్లన

**(andani draakshapaLLU pullana)**

Literally means that inaccessible (andani) grapes (draakshapaLLu) are sour (pullana). It reveals the human nature of rationalizing that ambitions unachievable are unworthy.



ఉయ్యాలో బిడ్డను వెట్టుకొని ఊరంతా వెతీకిందట.

**(uyyaallo biDDanu peTTukoni oorantaa vetikindaTa.)**

The infant (biDDa) is in the cradle (uyyaala) and a search is on in the town (oorantaa vetikindi). Tells us of funny human nature where instead of looking for solutions close at hand, people seek out side help for solving problems.



పిల్లికి చెలగాటము, ఎలాకకి ప్రాణనంకటము.

**(pilliki chelagaaTamu, elakaki praaNa sankatamu.)**

It describes aptly a situation where it is a matter of life and death for one, while it is fun for the other. It goes more or less on the same lines as the saying 'one man's food is another man's poison'. 'pilliki' (for the cat) 'chelagaaTamu' (sport / pastime), 'elakaki' (for the rat) 'praaNasankaTamu' (crisis).



Courtesy of [www.andhratoday.com](http://www.andhratoday.com)

With best compliments from

# SUNITA TRAVEL

Providing quality service since 1992

5865 Sawmill Road · Dublin, OH – 43017  
Phone: 614-889-1900 · Fax: 614-889-8487

Home page: [www.sunitatravel.com](http://www.sunitatravel.com)

Email: [sunita.travel@iwaynet.net](mailto:sunita.travel@iwaynet.net)

- Full service travel agency.
- We specialize in travel to India, Pakistan, Bangladesh, Sri Lanka, Europe, North and South America, Africa, and may other destinations.
- Eurail passes, cruises, and tour packages available.
- Visa and passport services offered.
- Authorized ticketing agent for Kuwait and Jet Airways
- Authorized agent for MCI prepaid phone cards and Western Union money transfer worldwide.

*Please call us for all of your travel needs*

# వీరకుమారుల చరిత్రము

కార్గిల్లో యుద్ధం ముగిసిపోయింది. భారత సైనిక దళాలు చూపిన ధైర్యసాహసాలు, అసమాన త్యాగంవల్ల విదేశీ చొరబాటుదారులను తిరిగి వాస్తవాధీనరేఖ ఆవలికి విజయవంతంగా తరమగలిగాం.

సాధారణంగా దేశం శత్రువుల నుండి ముప్పును ఎదుర్కొంటున్నప్పుడు దేశభక్తి పెరుగుతుంది. అందుకు సాక్ష్యం ఇటీవల కార్గిల్ యుద్ధం. అన్ని రంగాలవారు తమ వంతు కృషిని సలిపారు. సరిహద్దుల్లో ప్రాణత్యాగం చేస్తున్న సైనికులను ఆదుకునేందుకు లక్షలాది రూపాయలు విరాళంగా పంపించారు.

సినితారలు, కొందరు క్రికెటర్స్ సైనిక ఆసుపత్రులను సందర్శించి వీరజవాణ్ణు సాంత్వనపరిచారు.

వీరమరణం పొందిన సైనికుల, వారి కుటుంబాల గాథలు పత్రికలు, ఇతర మాధ్యమాలు ప్రచారం చేశాయి. వారిని అనుసరించాలని ఎందరో యువకులు సైనికదళాల్లోకి చేర్చుకునేందుకు ఉద్దేశించిన కేంద్రాల ముందు బారులు తీర్చారు. రాజస్థాన్ లో సైన్యంలో చేరేందుకు వస్తున్న యువకుల సంఖ్యను నియంత్రించటం కష్టమై లాఠీచార్జి చేయాల్సివచ్చింది.

దేశభద్రత కోసం, దేశ సమైక్యత కోసం అంతటి స్పందన వుండటం నిజంగా అభినందించదగిన విషయం. సైనికదళాలలో పనిచేసేందుకు ఉత్సాహం చూపే యువశక్తి వున్నందుకు గర్వించాలి. ఇటువంటి ఉత్సాహం ప్రతి యుద్ధ సమయంలో కనిపించటం కాలంతో క్రమేణా దేశం సైనికదళాల గురించి మరచిపోవటం చాలా సహజం. సైనిక దళాలలో పనిచేసినవారి అభిప్రాయం కూడా అదే.

దేశం కోసం తమ ప్రాణాలను లెక్కచేయక పోరాటం చేసే సైనికులు నేలకొరిగినప్పుడు వారి కుటుంబాలను ఆదుకోవాల్సిన బాధ్యత ఆ దేశం మీద వుంటుందనే విషయం మరువకూడదు. ఆ వీరజవాణ్ణు పోటోలకు దండలు వేసి, అంత్యక్రియలు సైనిక లాంఛనాలతో జరిపితే సరిపోతుందనుకోవటం పొరపాటు.

అతని మీద ఆధారపడివున్న రుటుంబాన్ని ఆదుకోవాలి. అతని పిల్లలు అనాధలు కాకుండా చూడాలి. యుద్ధంలో మరణించిన సైనికులలో అధికశాతం ముస్లిం

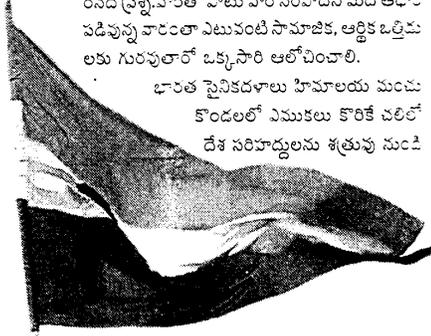
సంవత్సరాలలోపే. కార్గిల్ లో మరణించిన 326 మంది సైనికులు ఆ వయసువారే. వీరిలో చాలామంది తమకు మరణం తప్పదని తెలిసి కూడా శత్రువుకు ఎదురుగా వెళ్లి పోరాటం చేశారు.

వీరమరణాలకు తోడు కార్గిల్ యుద్ధంలో మరో 476 మంది గాయపడ్డారు. వీరిలో చేతులు, కాళ్లు తెగిపోయిన వారు, ఇతర శరీర భాగాలు చచ్చుపడిపోయినవారు. శాశ్వతంగా కళ్లు కోల్పోయినవారు వున్నారు.

వారంతా తమ శివజీవితం ఎలా గడవగలుగుతారనేది ప్రశ్న. వారితో పాటు వారి సంపాదన మీద ఆధారపడివున్న వారంతా ఎటువంటి సామాజిక, ఆర్థిక ఒత్తిడులకు గురవుతారో ఒక్కసారి ఆలోచించాలి.

భారత సైనికదళాలు హిమాలయ మంచు కొండలలో ఎముకలు కొరికే చరిలో దేశ సరిహద్దులను శత్రువు నుండి

**కన్న తల్లిదండ్రులను కట్టుకున్న ఇల్లాలిని, తన ప్రియ సంతానాన్ని వదిలి ఎక్కడో సరిహద్దుల దగ్గర తనవారందరికీ దూరంగా మన కోసం, దేశం కోసం అహర్నిశలూ పోరాడే వీరకుమారుల దేశభక్తికి భరతమాత పులకించిపోతోంది. ఆ వీరజవాణుల కుటుంబాలను ఆదుకోవడమే మన సోదర కర్తవ్యం.**



Continued..... on Page 25

# Dialysis Specialists

**AND**

Dr. Subbarayudu Koppera, Medical Director

Cordially welcome you to visit one of our locations

**DSM**

**Dialysis Specialists Marietta**

16 Acme Street  
Marietta, OH 45750  
Phone: 740-376-0045  
Fax: 740-376-0238

**DSL**

**Dialysis Specialists Lancaster**

1973 E. Main Street  
Lancaster, OH 43130  
Phone: 740-681-3444  
Fax: 740-689-1570

**DSC**

**Dialysis Specialists Coshocton**

235 Kenwood Drive  
Coshocton, OH 43812  
Phone: 740-622-6474  
Fax: 740-622-6476

HEMODIALYSIS: Using state of the art equipment and highly experienced hemodialysis nurses.

PERITONEAL DIALYSIS including CAPS, CCPD available

పరిరక్షించే ఒక పవిత్రయజ్ఞంలో వున్నారు. కీలకమైన సియోచిన్ గ్రేసియర్ని కాపాడుతున్న సైనికులలో ఒక్క చిన్నపాఠశాల (ప్రాణాంతకమవుతుంది).

ఏక్షణంలో శత్రువులు దాడిచేస్తారో తెలియని పరిస్థితిలో సరిహద్దువెంట ప్రతిక్షణం అప్రమత్తంగా వుండాల్సిందే. అలసిపోయిన శరీరాలకు సుఖంగా నిద్రపోయేం తో వీలుండదు. బంకర్లలో నలుగురికి సరిపడా చోటుంటే గొప్ప, అంత ఎత్తు పర్వతాలమీద తగిన ఆహారపు ఏర్పాట్లు చేయటం కష్టం.

దాదాపు 20 కిలోల బరువును వీపున మోసుకుంటూ అలాముందుకు సాగుతుండటమే వీరజవాన్ పని.

శత్రువు తొలి తూటా పేల్చగానే భారత సైనికులందరూ భారత మాతాకి జై అనే నినాదంతో సంసిద్ధులవుతారు. శత్రువుపై పిరంగులు పేలుస్తూ ముందడుగు వేస్తారు. భరతమాత గౌరవ ప్రతిష్ఠలు పెంచేందుకు తామంతా సమిష్టంగా చేస్తున్న ప్రయత్నం వారికి కలుగుతున్న ఇబ్బందులను మరిపిస్తుంది.

ఒక సైనికుడు మరొక సైనికుడిని ప్రోత్సహించుకుంటూ యుద్ధం చేస్తారు. యుద్ధరంగంలో బాంబుల పేలుళ్ళకి, ఫిరంగి గుండ్లకి ఎందరో సైనికులు గాయపడుతుంటారు.

తోటివాడు కిందపడినా మదమ తీపుని సాహసం ప్రదర్శిస్తాడు సైనికుడు.

తన దృష్టి శత్రువు మీద విజయం. తన సహచరుడిని గాయపరిచిన శత్రువు అంటూ చూసేందుకే పయనం కొనసాగిస్తాడు. గాయంతో కదలేని స్థితిలో వున్న సైనికుడు భారతమాతాకి జై అంటూ ఆ బాధను ఆనందంగా భరిస్తాడు.

గాయపడిన తనగురించి ఆలోచించక శత్రువుమీద దాడిని కొనసాగించి విజయం సాధించమని తన తోటి సైనికుడిని దీవించి ప్రోత్సహించి పంపుతాడు.

యుద్ధరంగంలో మరణించే సైనికుడి వెంట కన్నీరు కారదు. తన ప్రాణం గురించి ఆలోచించడు. దేశాన్ని ఏ మేరకు రక్షించగలిగానన్నదే ఆతని ఆలోచన.

శత్రువుదిగెలు సైన్యపుడే కన్నీరు కారుస్తాడు తప్పించి తన ప్రాణం పోతున్నందుకు కాదు. అది సైనికుడు చేసే అత్యున్నత త్యాగం.

ఎదురెదురు యుద్ధంలో బాయిసెట్లతో దారుణంగా పాడిచి చంపటం జరుగుతుంది. కానీ ఒక్కసారి యుద్ధం ఆగిపోగానే తాను చంపిన శత్రు సైనికుడిలో కూడా శత్రువును కాక తోటి మానవుని చూడగలగటం సైనిక దళాల గొప్పతనం.

పాకిస్తానీయులు వదిలేసిన పాక్ సైనికులకు వారి మత సాంప్రదాయం ప్రకారం భారత సైనికులలోని ముస్లింలు ఖురాన్ పఠనంతో ఖననం చేశారు. ఒకక్షణం శత్రుత్వం మరో క్షణంలో మానవత్వం ప్రదర్శిస్తున్న ఆ సైనికుల మానసిక స్థితిని అంచనా వేయటం కష్టం.

యుద్ధంలో విజయం సాధించి భారతమాతకు వారు చేసిన సేవలను తలచుకుంటూ వచ్చే వీరులకు జాతి రుణపడివుంటుంది. అయితే అసలు రుణం తీర్చుకోవాలింది గాయపడిన, మరణించిన సైనికులకు.

వీరమరణం సాధించిన సైనికుల పిల్లలకు ఉచిత విద్యాబోధన, హాస్టల్ సౌకర్యాలు కల్పించాలి. సైనిక ఆసుపత్రులలో వారికి ఉచిత చికిత్స చేయాలి. ఆడ పిల్లల పెళ్లిళ్లకు ఆర్థిక సహాయం, ఇళ్ళ నిర్మాణం, మర

నిబంధనలు సైనికులపై.

అయినా అస్థింజీకి ఓర్పు జాతిరక్షణలో పాలు పంచుకుని అంగవైకల్యం సాధించినవారికి ఎదురవుతున్న అనుభవం ఎటువంటిది. అంగవైకల్యం సాధించినవారిలో అధిక శాతం సైన్యంలో చేరాలన్న తమ నిర్ణయానికి చింతిస్తున్నవారే. వారిని గౌరవంగా సమాజం చూడటం లేదు. సైనికదళాల శిక్షణ తప్పించి ఇతరత్రా శిక్షణ లేని వీరు కేవలం సెక్యూరిటీ గార్డ్స్ గా మాత్రమే మిగులు తున్నారు. సాధారణ ప్యూన్ కి మాత్రం సైనిక ఉద్యోగికి తేడా వుండని ఉద్యోగాలు అవి.

స్వతంత్రంగా పాస్ పాపులు పెట్టుకుని బతుకు తున్నవారు, సైకిల్ షాపులు నిర్వహిస్తున్నవారు ట్యాక్సీలు నడుపుకుంటున్నవారున్నారు. వారికి ప్రత్యేకంగా అందించిన గౌరవం ఏమీలేదు.

సైనికదళాలలో వారు ప్రదర్శించిన శౌర్య ప్రతాపాలు బయట సమాజం వట్టిండుకోవటంలేదు.

బిర్రలు యుద్ధంలో మరణించగా వైద్యం సాధించిన వారి పరిస్థితి మరి దయనీయం.

సమాజంలో పిరికిసరైన ఆదరణ లేకుంటే సైన్యంలో చేరటం, దేశానికి సేవచేయటం దండగ అనే అభిప్రాయం పెరుగుతుంది.

మాజీ సైనికులను, మరణించిన సైనికుల కుటుంబాలను సరిగ్గా ఆదరిస్తే వారు మరింత ఉత్సాహంతో తమ



మృతులకు సహాయం అందించాలి.

సైనికదళాల అవసరాలను నేటివరకు ప్రభుత్వాలు సరిగ్గా గుర్తించలేదు. ఇతర అధికారులు, ప్రభుత్వ ఉద్యోగులతో సమంగా వేతనం, పెన్షన్ల సౌకర్యాలను కల్పించలేదు. సైనికులుగా 20 సంవత్సరాలుకన్నా పని చేయటం కష్టం. అంతకన్నా వారిని సర్వీస్ లో వుండనీయరు. అటువంటిది వారు కూడా ఇతర ఉద్యోగుల లాగానే 33 సంవత్సరాలు నిండితే తప్పించి, పూర్తి పెన్షన్ ఇవ్వటానికి వీలులేదన్న నిబంధన వుంది.

ఇది ఎంత బాధాకరమైన విషయం. సైనిక సంక్షేమం కోసం వివిధ సైనిక దళాధిపతులు ఎప్పుటికప్పుడు చేసిన సూచనలన్నీ రక్షణ మంత్రిత్వ శాఖ అధికారులు చెత్తబుట్టలో పడేస్తున్నారు.

సియోచిన్ లో కాపలా వున్న సైనికులకు సాదా సీదా గ్లౌన్లు, రెండవ ప్రపంచ యుద్ధంనాటి గాగుల్స్ మాత్రమే అందుబాటులో వుండటాన్ని రక్షణమంత్రి జార్జి పెర్నాండెజ్ స్పృహగా అంగీకరించాడు.

తనకు కనీస సౌకర్యాలు లేని విషయాన్ని ఫిర్యాదు చేసేందుకు కూడా వీలు లేనటువంటి క్రమశిక్షణా

వారికి వీరతిలకం దిద్ది సైన్యంలోకి పంపుతారు.

పంజాబ్, రాజస్థాన్, హర్యానావంటి సరిహద్దు రాష్ట్రాలలో ప్రతి కుటుంబంనుండి ఒకరిని సైన్యంలోకి పంపే సాంప్రదాయం వుందంటే అందుకు కారణం ఆ కుటుంబాలకు సమాజం అందించిన ప్రత్యేక గౌరవం. వారిని మన రక్షణలుగా భావించి, సరిహద్దులలో వారు నిర్వహిస్తున్న బాధ్యతలను ఇక్కడ వారి కుటుంబాలకు సమాజం అందించాలి. అప్పుడే 'యుద్ధం అయిపోతే మీ గత పట్టించుకునేవారుండరు' అనే మాట సైనికదళాల నోటి, వారి కుటుంబాలలోనూ వినిపించకుండా వుంటుంది. సైనిక దళాల సంక్షేమమే దేశానికి తగిన ఓర్పు.

స్వాతంత్ర్య సంగ్రామంలో భిగ్తోస్ గొంటివారు భారతమాతాకి జై అంటూ ఉరితాళ్ళను ముద్దుపెట్టుకుని ఆనందంలో ప్రాణత్యాగం చేశారు.

నేటి సైనికుల నోటివెంట అదే నినాదం. 'జై...హా... భారతమాతాకి జై' అంటూ సరిహద్దులలో వీరత్యాగం చేస్తున్న మన సైనికదళాల అసమాన పౌరుషాన్ని పట్టణీకీ మరచకూడదు. మరచలేం.

డా॥ దుగ్గరాజు శ్రీనివాసరావు

*With best compliments from*

**Lakshmi S. Chittajallu, D.D.S**

**General and Cosmetic Dentistry**

(614) 863 – 4881

Gentle dental care in a relaxing, friendly atmosphere

**Convenient Hours  
By appointment  
Including Saturdays and evenings**

7817 E. Broad Street  
**(1/2 mile east of Lucent Technologies,  
Next to Frank's Nursery and Crafts)**  
Columbus, OH – 43004

*With best compliments from*

**GROUP ONE REALTY, INC**

New Build or existing homes in all areas of Columbus ♦ Many satisfied customers ♦ Investment properties of all types ♦ Profitable small businesses ♦ Leases of choice locations

**Let our experience and expertise work for you. Consult  
Y.P. Rao**

614-798-1412 OR 614-888-3456  
67 E. Wilson Bridge Road  
Worthington, OH 43085

# మంగళసూత్రం మమజీవన హేతువు

శ్రీ పురుషులను వివాహబంధంతో ఒకటిగా చేసింది మంగళసూత్రం. కాలమారినా, మనుషులు మతాలు మార్చుకున్నా మంగళసూత్రబంధానికి వున్న విలువ మాత్రం నేటికీ నిలిచివుంది.

ఆడపిల్ల పెళ్లి నిశ్చయమైందనగానే తొలిగా ఆలోచించే ఆభరణం మంగళసూత్రం.

నల్లపూసలు, బంగారంతో తయారు చేసిన మంగళసూత్రాలు, వాటికి చివర వేలాడే తాళిబొట్టుకలగలిగిన ఈ సాంప్రదాయ నగ నాటినుండి నేటివరకు ఎలాంటి మార్పులకు గురికాకుండా అదే డిజైన్ లో ఉంది.

## షనుషు, మంచుమలచు

తరతరాలుగా వివిధంగా భావిస్తూ వస్తున్న మంగళసూత్రం గురించి చెబుతూ మాట్లాడటానికిగాని, చెబుతూ ఆలోచించటానికిగాని మనసు అంగీకరించదు. మంగళసూత్రం స్త్రీ షనుషు, మంచుమలచు సంతేతం. మంగళసూత్రధారణ జరగనిదే వివాహం పూర్తికాదు.

అందుకే ఆ క్షణంకొనసాగే వందల తులు, వారిపెద్దలు, ఆహ్వానితులు అందరూ ఆత్రుతగా ఎదురుచూస్తారు. మూడుముళ్ళుపడే ఆ ముహూర్త సమయంలో వధూవరులపై ఆక్షింపటమేసి దీనించటం మన సాంప్రదాయం.

## భర్తలో ఐంధం

మంగళసూత్రాన్ని ఒక్కక్షణం కూడా తీసేందుకు స్త్రీలు ఇష్టపడరు. మంగళసూత్రం తీసి పక్కనపెట్టటమంటే భర్తలో తెగతెంపులు చేసుకోవటమనే నమ్మకముంది. అలా తీసేవేయటాన్ని సహించలేని ఓ భర్త ఇటీవల కొద్దుకు ఏక్కాడు. తాను కట్టిన మంగళసూత్రం తొలగించి కనిపించే తన భార్యనుండి వివాహము కోరుతూ ఆతను పిటిషన్ దాఖలు చేశాడు.

ఇతే కేసుల స్పృహించే సమయంలో మాత్రమే తాను మంగళసూత్రం తొలగిస్తూ వుట్టు భార్య చేసిన చాడనను కోర్టు నమ్మించి.

మంగళసూత్రాన్ని తొలగించటంలో తప్పులేదని, పూర్తిగా తొలగిస్తే తప్పని, అప్పుడు మాత్రమే విధారుల సుంజారీ సాధ్యమవుతుందని కోర్టు తీర్పునిచ్చింది. దీనికి బట్టి దంపతుల బంధం నిషయంలో

తాళిబొట్టుకున్న ప్రాముఖ్యతను న్యాయశాస్త్రం గుర్తించి నట్లు అంగీకరించక తప్పదు.

## గౌరవ మర్యాదలు, రక్షణ

మంగళసూత్రం అనేది ఏ కాలంలో సాంప్రదాయంలో భాగమైందో తెలియదు. రామాయణకాలంలో



శ్రీరాముడు సీతమ్మవారి మొదలో మంగళసూత్రం కట్టి నట్లువుంది. ఆరంభంలో మంగళసూత్రం కేవలం షనుషు తాడుకు నల్లపూసలతో కూడినది.

దీనికి వేలాడుతూ బంగారు తాళిబొట్టు రెండు ఉండేవి. దీనిని పురుషుడు వివాహంలో స్త్రీమెడలో కట్టాలి. ఆ తర్వాత నుండి స్త్రీదానిని మెడలో కనిపించేలా ధరించాలి.

వివాహత్ర స్త్రీ పట్ల గౌరవ మర్యాదలతో ప్రవర్తించటం మన సమాజ లక్షణం. అందుచేత త్రీ తన మారిన

చోదాని మంగళసూత్రం ద్వారా ఇతరులకు తెలియచెప్పుతుంది. మనవారికి వున్న మరో నమ్మకం చెడ్డ మార్పులకు శక్తి ఉంటుందనేది. చెడ్డ ఆలోచనలు, చెడ్డ చేష్టలు చేసేవారి చూపులవల్ల దిష్టి తగులుతుంది. అటువంటివారి

చూపులను మరల్చేందుకు మంగళసూత్రాలు ఒక సాధనంగా వాడబడ్డాయనీది మరో నమ్మకం.

ప్రాంతాలనుబట్టి సంస్కృతిలో మార్పులు వచ్చినట్టే మంగళసూత్రం విషయంలో కూడా క్రమంగా స్వల్ప మార్పులు చోటు చేసుకున్నాయి. కొన్ని ప్రాంతాలవారికి వివాహంలో మంగళ సూత్రధారణ జరిగినా అది తప్పనిసరిగా ధరించాల్సిన అవసరం లేదు.

## దక్షిణాదిలో అధిపం

పంజాబ్, గుజరాత్, ఉత్తరప్రదేశ్ రాష్ట్రాలలోని పలు వర్గాలవారికి మంగళసూత్రం నిబంధనకాదు. అయితే తమ వైవాహిక స్థితిని తెలియచేప్పేందుకు అక్కడి స్త్రీలు దాన్ని ధరిస్తారు.

దక్షిణాదిలో మంగళసూత్రానికి విలువ, వివిధత రెండూ అధికమే. మంగళసూత్రంతో వేసే ఆ మూడు ముళ్ళుపడేకాని పెళ్లి పూర్తికాదు. ఆడపిల్లల తల్లిదండ్రులను సుపట్టు కొనసాగించే అబ్బాయిలు, వారి పెద్దల ఆ మూడుముళ్ళ సమయంలో బిష్మించుకు మార్చేవటం, ముందు త్వరగా ఆ మూడు ముళ్ళుపడనిచ్చించని పెళ్లికూతురు తల్లిదండ్రులు వారిని క్షుణ్ణి మలాడటం కొన్ని సినీమాల్లో ముఖ్యమైన సన్నివేశాలుగా ఉంటాయి.

ఆ క్షణంలో పెళ్లి అగిపోవటాన్ని ఏ ఆడపిల్ల భరించలేదు. అటువంటి అబ్బాయికి మరో పెళ్లి జరిగే అవకాశం ఉంది. దనే నమ్మకముంది. అంతటి సెంటిమెంట్ ని తాళిబొట్టు ముట్టా మన సమాజం నిర్మించింది. మంగళసూత్రం పెళ్లినాడు కట్టేది షనుషుతాడులోనే.

దానికి వుండే రెండు తాళిబొట్టులలో ఒకటి వుట్టినంటివారు, మరొకటి మెట్టినంటివారు తీసుకొస్తారు. దీనిలో పాటే నల్లపూసలదండని ధరిస్తారు. కాపురానికి వెళ్లే అమ్మాయి మెడలో షనుషు తాడు స్థానంలో బంగారు గొలుసు మంగళసూత్రంగా చేయించటం జరుగుతుంది. నల్లపూసలతో కలిపిన గొలుసు, దానికి వేలాడే తాళిబొట్టుకలిపి మంగళసూత్రంగా ధరిస్తారు.

## ఉత్తరాదివారి షర్తలు

ఉత్తరాదివారు నల్లపూసలు ధరించరు. కేవలం బంగారంతో చేసిన గొలుసు లేదా షనుషుతాడులో కూడిన మంగళసూత్రం మాత్రమే ధరిస్తారు.

ఉత్తరప్రదేశ్ లో మంగళసూత్రం ఉన్నా లేకున్నా సెల్ల పూసలు మాత్రం తప్పని సరిగా మెడలో ఉండాలి. అనే వివాహితకు గుర్తు సాభాగ్య చిహ్నం.

Continued.... on Page 29

*With best compliments from*

**METLIFE  
INSURANCE AND  
FINANCIAL SERVICES**

**614.792.1463  
ext. 153**

Venkata Kollipara  
Account Representative

- Annuities Fixed & Variable\*
- Business Planning
- Disability Income Insurance
- Estate Conservation
- Mutual Funds\*\*
- Life Insurance

**545 Metro Place South, Ste. 175,  
Dublin, Ohio 43017**

\*Variable Life Insurance & Variable Annuities offered  
by Metropolitan Life Insurance Co., One Madison  
Avenue, New York, NY 10010

\*\*Mutual Funds offered by MetLife Securities, Inc.  
One Madison Ave. New York, NY 10010  
Metropolitan Life Insurance Company, New York,  
NY 10010

**E0009HQ9D(exp1105)(OH)-LD**



కుమానన్ పర్వత ప్రాంతంలో నల్లపూసలు మూడు వరుసలలో ధరించాలన్నది నియమం. ఇది ఏ వరుసకు ఆ వరుసగా విడిగా అయినా ఉండవచ్చు లేదా మూడు వరుసలు జడపాదాలలా పేని ధరించవచ్చు.

**కాంతిమణి**

మహారాష్ట్ర ప్రాంతంలో ధరించే మంగళసూత్రం మన ప్రాంత డిజైన్ ని పోలి ఉంటుంది. ఈ తాళిబొట్టు బిళ్లలు రెండూ గుండ్రటి ఆకారంలో బయటి వైపుకు ఉబ్బివున్నా ఉంటాయి. మధ్యలో మరికొంచెం ఉబ్బివున్నా ఉండి చిన్న మొన పాడుచుకొస్తుంది.

ఆ భాగంలో విలువైన రత్నం ఏదైనా వాడటం అక్కడి సాంప్రదాయం. అది మెరిసే ఏత్రరాయిగాని, వజ్రంకాని ఆ రుటుబం ఆర్థిక స్థృతిను బట్టి వాడతారు.

రెండు తాళిబొట్టుబిళ్లలలో ఒకదానిని మైకా (ఫ్రెష్టింటి వారిది), రెండవది ససురాల్ (అత్రింటివారిది) అని వ్యవహరిస్తారు. ఆ రెండు తాళిబొట్టు బిళ్లలు అలా ఇప్పటి మంటే ఆ రెండు కుటుంబాలు దాని ద్వారా కలవటం. భారతీయ సంస్కృతిలో వివాహమనేది ఇరుకుటుంబాల మధ్య బంధుత్వం అందుకోవటంకాని ఇరువ్యక్తుల మధ్య సంబంధం ఏర్పడటంకాదు.

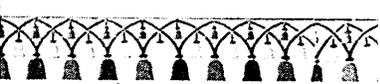
మహారాష్ట్ర సంస్కృతిలో ఆడపిల్ల తన భర్త కట్టిన మంగళసూత్రంలోని తాళిబొట్టు బిళ్లలను ఒక సంవత్సరంపాటు వెనక్కి తిప్పి ధరిస్తుంది. బుడిపవంటి భాగంలో పలివైపుకు ఉండి శరీరాన్ని తగలుతుంటాయి. సంవత్సరం గడిచిన తర్వాత భర్త వాటిని సరైన స్థితికి



తిప్పి మరలమాంగల్యధారణ చేస్తాడు. అచోక ఉత్సవంగా సాగుతుంది. మరాఠీల మంగళసూత్రంలో నల్లపూసలు, బంగారుపూసలు కలగలుపుతారు. బంగారు పూసలు ఆరుకోణాలను కలిగిఉంటాయి.

వీటిని కాంతిమణి అని పిలుస్తారు. సాధారణంగా రెండు లేదా నాలుగు, ఆరు బంగారుపూసలు వరసగా ఉంచి నల్లపూసలు ఉంచటం జరుగుతుంది.

నవన తరంలో మంగళసూత్రం పూర్తిగా వర్తనక పోయినా గతంలో దానివల్ల ఉన్న సెంటిమెంట్ మాత్రం లేదు. మంగళసూత్రం కూడా మెడలో వేలాడే మరొకసంగగా



మారింది. అయితే పెళ్లినాటికి మంగళసూత్రాన్ని సాంప్రదాయ స్వల్పకారుడు మాత్రమే చేస్తాడు.

అయితే బంగారు మంగళ సూత్రం ధరించలేని వారు పసుపుతాడుతో సరిపెట్టుకుంటున్నారు. ఆర్థికంగా ఉన్నతమైన స్థితిలో ఉన్నవారు మాత్రం మంగళసూత్రాలకు ప్రత్యేకమైన డిజైన్లు చేయిస్తున్నారు.

**ఎంతో కేలకమైనది**

ఇప్పుడు మంగళసూత్రాలను కూడా రిడీమేడ్ నగలుగా దుకాణాలలో అమ్ముతున్నారు. తాళిబొట్టు బిళ్లలో రూపంలో మాత్రం మార్పు వచ్చింది. నల్లపూసల దండ అతోపాటుగా ఇతర రూపాల దాలర్లను కూడా మంగళ సూత్రాలుగా ఉపయోగిస్తున్నారు.

డిజైన్ లో మంగళసూత్రాలు ధరించేందుకు ఈ తరం వారు బాగా ఇష్టపడుతున్నారు. మంగళసూత్రం తయారీలో రూబీలు, డైమండ్ లు వాడుతున్నారు. వినా హిత అలంకరణలో, నగలలో రుచును బొట్టు, చేతికి గాజులు, కాళ్లకు మెట్టెలు తప్పనిసరి భాగం.

వీటితోపాటుగా కేలకమైనది మంగళసూత్రం. వివాహంతో వచ్చే ఈ సామాగ్రి వీటి వంశపారంపర్యంగా అందించేదికాదు. ఇతరనగలేనైనా తన బిడ్డలకు, కోడళ్లకు వారసత్వంగా అందిస్తారు. కాని మంగళసూత్రాలు మాత్రం అలా ఇచ్చేవికావు.

తన భర్తతో తాను పంచుకున్న ఆనందమయి వైనా హిక జీవితానికి ఆధారం, సాక్షి ఆ మంగళసూత్రం. అందుకే దానికి విలువ ఎక్కువ. **కె. లక్ష్మీశైలజ**

Courtesy of Swathi Weekly



Bapu cartoons - Courtesy of sarasam.com

## మా ఊరి దేవుడు

రచన - వి.కృష్ణమోహన్

మా ఊరు పేరు కారుమూరు.

మా ఊరు చేరటానికి రెండు మార్గాలు ఉన్నాయి. రైలు మార్గం తెనాలి రేపల్లె మీదుగా పల్లెకోన స్టేషనులో దిగి రిక్షా మీద గాని, బస్సు మీద గాని కారుమూరు చేరుకోవచ్చు (3 కిలో మీటర్లు). లేదా తెనాలి నుండి బస్సు మీద సరాసరి వెళ్ళవచ్చు. మా పూర్వీకులు కట్టించిన అద్వైత బ్రహ్మేశ్వరి దేవాలయం మా ఊరి విశేషం. ఆలయం ఊరి మధ్యలో వున్నది. సుమారు 250 సంవత్సరాల క్రితం మా పూర్వులలో ఒకరయిన వత్యం కృష్ణ శాస్త్రి గారు కట్టించారని తెలుస్తున్నది. ఆయన ఈస్టిండియా కంపెనీలో ప్లీడరు ఊద్యోగం చేసి ఎంతో కీర్తి, ధనము సంపాదించారు. ఈయన అన్నగారు వత్యం అద్వైత బ్రహ్మేశ్వరి గారు మహా పండితులు, విద్వాంసులు, దేవీ ఉపాసకులు. బందరు, చెన్నపురి కోర్టుల్లో పండిత సదర్మన్ గా పని చేసి త్రాన్ దొర గారి సన్నిహితు లయి వారి సాహిత్య వ్యాకరణ పునరుద్ధకరణ క్రతువులో సహాయపడిరి. శాస్త్రి గారికి అద్వైత బ్రహ్మేశ్వరి మామూలు మనిషి రూపంలో చిన్నపిల్లగా తరుచు కనబడుతూ మసలు తుండేదిట. గాజుల బేహార్లు వచ్చియింట్లోని ఆడ పిల్లలకి గాజులు తొడిగినప్పుడు లెళ్ళకు ఎప్పుడూ ఒక పిల్ల చేతులు ఎక్కువ వచ్చేవిట. తనిఖీ చేస్తే గాజుల శబ్దం చెసుకుంటూ అదృశ్యమయ్యేదిట. అందరికీ ఆమె యింట ఆడపడుచు అనే భావన కలిగించేదట.

ఆ మహా పండితుడు పరమ పదించిన తదనంతరం ఆయన తమ్ముడు క్రిష్ణ శాస్త్రి గారు తన సోదరుని జ్ఞాపకార్థం అమ్మవారి ఆలయం కట్టించారు. దేవాలయంలో మూల విరాట్ అద్వైత బ్రహ్మేశ్వరి విగ్రహమే కాక ప్రక్కనే అద్వైత బ్రహ్మేశ్వరుడు, రామలింగేశ్వర స్వామి మూర్తులు ఉన్నాయి. అదే ప్రాంగణంలో చెన్నకేశవ స్వామి, రాజ్యలక్ష్మి గుడి గూడా వున్నది. రెండు సంవత్సరాల క్రితం దేవాలయావరణలో శ్రీ షిర్డి శాయి బాబా విగ్రహం ప్రతిష్ఠించి చిన్నగుడి కట్టడమయింది. ఇందు వల్ల ఊరి లోను, చుట్టు పక్కల ప్రజలకు మరింత ఆనక్తి పెరిగింది.

ప్రతి ఏటా అమ్మవారికి శివరాత్రికి కుంకుమ పూజ, శివునికి అభిషేకాలు, కార్తీక మాసంలో సహస్ర దీపారాన ప్రభల ఊరేగింపులు, కోలాటాలు ఏటా ప్రజలు ఉత్సాహంగా గడుపు కుంటారు. ఈ తరంలో దూరాన వున్న మా పిల్లలు ఈ ప్రాంతాలకి వచ్చినప్పుడు అమ్మవారిని దర్శించి ఆమె ఆశీస్సులు అందుకొని వెళ్తూ వుంటారు. అద్వైత బ్రహ్మేశ్వరి కటాక్షం మా కుటుంబ సభ్యులమీదా, కారుమూరు గ్రామస్థుల మీదా సర్వదా వుండాలని కోరుకుంటున్నాము.



'gN': aq w frbù μSú« ú· m»'©S×r Ô· xCÉ, •h,,úSv Ô· xCÉ,  
 Ú ÁÏÔ· 1É°· °· I AI y Ð· 'gN'.

'gN': aq w frbù μSú« Ú ÁÏÔ· 1É°· °· I mòrÉÉ



America's  
Top  
Restaurant  
in 1999 and 2000

Rated by Zagat Survey



The  
Bombay  
Grille

GOURMET INDIAN CUISINE

In Dublin

ALL YOU CAN EAT LUNCH BUFFET MONDAY THROUGH FRIDAY  
ONLINE RESERVATIONS AND CATERING INFORMATION @ [www.thebombaygrille.com](http://www.thebombaygrille.com)

SPECIAL

*Bombay Chaupatti Chat*  
THURSDAY NIGHT BUFFET

*(Includes Pani Puri, Pao Bhaji, Bhel, Samosa Chat.*

*Also Tikhi Chat, Dahi Wada, Dosa & Idli Sambhar, Biryani and Chef's Special Chicken Delicacies)*

- ◆ You can also enjoy the finest Indian Cuisine A La Carte Dinner Menu
- ◆ Weekend Lunch Buffet Saturday and Sunday
- ◆ Carryout & Delivery Service



—: LOCATION :—

6665 Dublin Center Drive  
(Next to AMC Dublin Theatres-Sawmill Road)  
(614) 336-3650

OPEN 7 DAYS A WEEK



*We specialize in Indoor and Outdoor Catering for all occasions anywhere and anyplace in U.S.  
(Gujarati, Jain, Punjabi & South Indian Cuisine— formerly Patel Catering)*

EXCELLENT SERVICE AND BEST QUALITY GUARANTEED

—: Please call or fax :—

COLUMBUS

PHONE (614) 336-3650/FAX (614) 336-2611  
[www.thebombaygrille.com](http://www.thebombaygrille.com)

## TACO Youth Achievements

### Kavitha Tipirneni



Kavitha Tipirneni, recent graduate of Hilliard Darby High School, daughter of Eswara Prasad and Jayasri Tipirneni, is attending University of Michigan at Ann Arbor starting this fall on a full tennis scholarship. She is a much accomplished nationally ranked tennis scholarship and also nationally ranked tennis player with a good academic standing. The following are some of the highlights of her accomplishments.

She won Ohio Valley Tennis Association Districts six years in a row and won the Mid Western Tennis Championships two years in a row. Nationally, she won the K-Swiss national tournament, finalist in Easter Bowl both in singles and doubles, semifinalist in singles and finalist in doubles at the National Indoor Championships. In 1996, represented USA in an International Junior Championships held at Puerto Vallarta, Mexico. Ranked as high as #3 in the USA in 1996 in juniors. She won the Ohio High School Division 1 Tennis Championship in 1998 and was named Central Ohio player of the year for 3 years. Columbus Dispatch "Athlete of the Week" for 3 years.

Academically she has been an honor student, member and president of National Honor Society and recipient of "Scholar Athlete" award for Central Ohio. Involved in community service by giving motivational speeches to several Central Ohio elementary and middle schools. Graduated with GPA of 3.8 and looking forward to furthering her interests at U of M.

### Neal K. Bobba

Neal Bobba is a son of Krishna and Sarada Bobba.

**Academic Honors** : National Merit Scholar Semi-finalist (Sept. 1999); Summa Cum Laude - academic distinction (May 1999); Two gold (Summa Cum Laude) and two silver (Maxima Cum Laude) medals in National Latin Exams (1996-1999); Atcheson H. Callahan Award for top scholar - 1992; SAT I Scores: 790V/800M (Jan 1999); Neal is attending Dartmouth college starting September 2000.

**Sports**: International Tennis Federation Ranking; Runner up in Men's Open Doubles, Naples, FL. 2000; United States Tennis Assoc. National Ranking 62 (1996), 115 (1997), 80 (1998), 203(1999); Participated in the Mid-west Junior Davis Cup competition as a member of the OVTA team 1998,1999,2000; Tennis varsity team, The Columbus Academy, Columbus, OH

Played first singles in freshman (1997), sophomore(1998), and junior (1999) years; State Champion - Division II doubles 1998; Ohio Tennis Coaches' Association Silver Racquet Award for Excellence in Academics and Athletics (1999); Varsity Team leadership award 1998; WTVN Athlete of the week 1998,1999; Quarter finalist - State of Ohio Division II singles 1999; Champion - Division II district singles 1999; Round of 16 - State of Ohio Division II singles 1997; Champion of the middle school tennis - 1994,1995,1996 and finalist 1993; Captain of the middle school tennis team 1996; Middle school tennis coach's Award 1995

*This is the only information we received on TACO Youth Achievements. We encourage all parents to share your kid's achievements with our community every year.*

*With best compliments from*

# Allergy & Asthma Clinics

OF OHIO

**Suri R. Suresh, M.D.**  
Board Certified in Allergy & Asthma  
Children and Adults

**Aruna A. Suresh, M.D.**

**1 – 800 – 642 - 8767**

**East Columbus**

Mt. Carmel Hospital East  
5965 E. Broad St., Suite 350  
Columbus, Oh – 43213  
(614) 864 - 8238

**Westerville**

St. Ann's Hospital  
495 Cooper Rd., Suite 311A  
Westerville, Oh – 43081  
(614) 898 - 5513

**Worthington**

8100 Ravines Edge Court  
Suite 200  
West Worthington, Oh – 43085  
(614) 547 – 0099

**[www.myhealth.com/suri\\_suresh](http://www.myhealth.com/suri_suresh)**

*With best compliments from*

# **REDDY HOME BUILDERS INC.,**

**FOR CUSTOM BUILT HOMES**

**NOW BUILDING AT CAMDEN LAKES, DUBLIN**

**CONTACT FOR MORE INFORMATION**

**DEVARAJ RAMA REDDY**  
Phone: (614) 798-0473  
Email: [rr6018@aol.com](mailto:rr6018@aol.com)

# Time

You are my companion, dear Time,  
Puzzled am I at the tune of your rhyme.  
Rises over the mountains, the sun on time  
And makes the dark sleeping world sublime.  
Wakes up my heart to the first ray of shine,  
What a wonderful sign, today is mine!  
Thrilling moments and you're always on the run,  
I find you speeding in the midst of fun.  
A friend long awaited is on the way,  
So very anxious, no words can say;  
You are then in a deep slumber,  
Minute becomes an hour, countless is every number.  
With you I run, sometimes I walk,  
When no one is around, you're there to talk.  
An opportunity on time I take,  
A handsome fortune, a wonderful future I make.  
O' Sweet time, you are my ever lasting mate,  
Whatever I do, it is you who decides my fate.  
You are my companion, dear Time,  
Puzzled am I at the tune of your rhyme.



*Written by Dr. Sridevi Devireddy*

*With best compliments from*  
**V.R.ENTERTAINING**

YOUR BEST SOURCE OF ENTERTAINMENT IN CENTRAL OHIO

మీకు వినోదం ☺ మాకు ఆనందం

BEST OF CONCERTS, PLAYS, MOVIES,  
BOLLYWOOD SHOWS, RADIO ETC

**SUNITHA & VENUGOPAL**  
**614.766.9007**

[www.ohio-desi.com](http://www.ohio-desi.com)

*Best wishes from*

**Lata Koneru, M.D**

(Board Certified in Internal Medicine)

1299, Olentangy River Road  
Columbus, OH – 43212  
(Between 3<sup>rd</sup> and 5<sup>th</sup> Avenue. Next to CapCity Diner)

**Phone: (614) 298-0900**

# Dance Forms of Andhra Pradesh



**Angikam bhuvanam Yasya  
Vachikam sarva Vangmayam !  
Aharyam Chandra-taradi  
tam Vande sattvikam Sivam !!**



## *Kuchipudi - The Divine Dance Form*

Andhra Pradesh is associated with the divine dance form, Kuchipudi. It is famous for its grace, elegance and charm. It was Abdul Tana Shah, the grand nephew of Sultan Mohammed Quli Qutb Shah of the Qutb Shahi dynasty, who bestowed the name of “Kuchipudi” upon this renowned dance form of Andhra Pradesh.

It was on one of Tana Shah’s visits to Kuchipudi, a small village in Krishna district, that the king realized that it was imperative to provide water for the villagers. He ordered a well to be dug. Overwhelmed by his majesty’s kindness, the villagers expressed their gratitude for his generous gesture with a performance of this native dance. Thus the name of this village was conferred upon this dance form by Tana Shah as a token of his appreciation. Since then Kuchipudi has been known.



Kuchipudi is a perfect balance between three aspects- Nritya, Nritya and Natya, each being equivalent in nature. The Nritya is a rhythmic sequence that concludes a song or a verse; the Nritya or sabdams in which the rhythmic passages are followed by interpretations alternately; Natya is a complete dance drama with a story-line and various characters.

The Kuchipudi dancer is a multiple person on the stage and this multiplicity is achieved by the swift change of mime which depends more on the combination of the naturalism of the dramatic content and the symbolism of the poetic intensity of feeling of an episode. The consequence of this is the emphasis laid on the dynamics of movement and expressionism of feeling. The use of laya (rhythm), thandava (foot steps and rhythm) and abhinaya (expression) is common with the Kuchipudi artist. But Kuchipudi is characteristic for its abhinaya or expressions Angika, vachika, satuka and ahaarya are the four types of abhinaya or actions

A very charming form of abhinaya is the satvikabhinaya which includes three steps. It begins with facial expressions and eye movements, followed by hand gestures and eventually movements of the entire body.

Continued..... on Page 39



Speech Recognition  
The power of the human voice

ORTUS  
Speech Enabled Call Routing



Speech and Internet Solution  
Enterprise Solutions and Internet Applications

Consulting Services  
Telecommunications, Networking and Internet Technologies

Total Integration of Internet and Speech Recognition Technology.

Visit us @ [www.softquest.net](http://www.softquest.net)

OR

6100 Channingway Blvd., Suite 504  
Columbus, Ohio 43232  
(614) 501-0411

**Continued..... from Page 37.**

Although Kuchipudi was pushed to the backseat with the advent of motion pictures in the 1930s, fortunately, the renaissance of the glory of Kuchipudi was possible with the dedicated and untiring efforts of the patrons of the arts. Kuchipudi is also loved by the west and this dance form has always fascinated them. Kuchipudi, the dainty dance form of Andhra Pradesh is profoundly aesthetic and the experience of watching it live is most exhilarating and cannot be expressed in words. !!

### ***Perini Thandavam***

The Perini Thandavam is an aesthetically performed male dance of the warriors. This dance form was usually enacted before the idol of Lord Shiva by the warriors before they left for the battle field. The dance form, Perini, reached its pinnacle during the rule of the Kakatiyas who established their dynasty at Warangal and ruled for almost two centuries. The sculptures of the Ramappa Temple at Warangal throw considerable light on this delightful male dance form. Dedicated to the supreme dancer, Lord Shiva, Perini dance signifies invocation or "Prerna". The Perini is a vigorous dance done to the resounding beats of drums.



The group of dancers moves to the sound of laya and drive themselves to a state of mental abstraction where they feel the power of Shiva in their body. While invoking Shiva, each dancer offers his body and invites Shiva to come into him and dance through him..The Perini Thandavam is indeed believed to be the most invigorating and intoxicating male dance form and watching a live performance is both enthralling and a spiritual experience by itself.

### ***Andhra Natyam***

The traditional dance form of Andhra Natyam is as old as people of Andhra and dates back to 2000 years. Originally it was a temple dance performed by devadasis as a form of worship.

This was the lasya or female tradition of dance which was characterised by a rich display of foot work and abhinaya. But as far as abhinaya is concerned, Andhra Natyam is far superior where as the highly stylised costumes make-up and ornamentation are a modern day evolution, temple dancers never wore any elaborate costumes except simple sarees.

Infact, Andhra Natyam is similar in style to Bharatanatyam. Both these dance forms originated in the temple dance of the South and were performed in all Shaiva and Vaishnava temples. These two dance forms were based on Nandikesa's "Abhinava Darpana" and Bharata's "Natyashastra". While in Andhra, temple dances were discontinued, in Tamil Nadu they were formalised as Bharat Natyam, a dance which became a symbol of cultural enlightenment.



*Courtesy of [www.andhratoday.com](http://www.andhratoday.com) & [www.rajaradhareddy.com](http://www.rajaradhareddy.com)*

## Let Us Know More about Telugu (Courtesy of teluguworld.net)



### Etymology of the word Telugu

The most popular explanation that is given to the word telugu is that it comes from the word trilinga, i.e., from the three temples at

Srisailem, Draksharamam, and Kaleshwaram. However, not many scholars accept this view. Let us examine some of them here.

- Khandavalli Lakshmi Ranjanam :  
It probably comes from the word talaing . Since tala refers to head, talaings refers to leaders. Probably, talaings were civilized people and conquered the tribals in the area of current Andhra pradesh. Hence the name talaings. Later this must have given rise to the words telungu and trilinga .
- Godavarti Ramadasu  
Some say that the word telugu comes from the Sanskrit forms trilinga or trikalinga: Actually, the word kalinga itself is a Dravidian word. In Kui language, rice is called Kulinga. Since Kuis were mainly rice eaters, Aryans might have called them kulingas or kalingas.
- Marepalli Ramachandra Shastri  
In Gondi language, unga is form for plural. telu means white. Hence, telunga probably refers to people who are white in complexion.
- Ganti Jogi Somayaji  
ten refers to south in Proto-Dravidian. Hence tenungu refers to Southerners.

Which of the two words is older? telugu or tenugu ? Some say that tenugu is older than telugu because Nannaya used the word tenugu and Ketana who is younger than

Nannaya used the word telugu in his Andhra Bhaashaa Bhushanam. Malliya Raechana wrote a grammar book (Lakshana Granthamu) called Kavi Janaashrayamu. But he didn't use this word in the place of 'praasa' anywhere, so we are not sure what he really used.

The popular notion is that the first person to use the word trilinga is Vidyanaatha in Kakatiya era. Actually, the first person to use the word trilinga is Rajashekhara in Vidhdhasaala Bhanjika. He is the first person to use trilinga with a ra vattu . Markandeya and Vayu Puranas mention only tilinga. One of the oldest works in Tamil called Agattiyam says Konganam Kannadam Kollam telungam . On the whole, it is more probable that the word telugu is older than the word tenugu.

### Telugu - A Cosmopolitan Culture

(Posted in soc.culture.indian.telugu by Tadeipalli Hari Krishna). My brother and I were often interested in tracing the origins of Telugu culture - not to prove its supremacy over other cultures, but simply to understand what made the Andhras a large cultural group different from the other major Indian cultures. So the first question is: When did the Telugu people become a separate linguistic cultural group & when could they be seen distinct from the other cultural groups?. It must be the case that Telugu usage without being grossly incomprehensible to a Telugu speaking person of today must have existed at least by 1000 BC. Who were all the people speaking Telugu around 1000 BC?. Can we say that all the region marked as 'Andhra Pradesh' today was speaking Telugu?.

The answer is not so easy to be stated. We were more than fascinated when we set out to understand the origins of the Telugu culture. An eminent 20th century linguist called Ganti Somayaji Jogi had written a voluminous treatise tracing the origins of several telugu words in Tamil. My brother, however, notes that there is a larger body of Telugu usage that does not intersect with any of the other major languages of India. The infusion of large volume of Sanskrit into Telugu is relatively a more modern event in the history of the Telugu language.

Also, Telugu has distinct linguistic patterns that definitely do not belong to Tamil, in addition to a large body of diction, which is specific to Telugu. He observed that somewhat more primary 'document' of the usage of ancient Telugu are in the family names of Telugu people and in the names of the villages and towns of Andhra. These are mostly specific to Telugu people and also a large source for making convincing etymological constructions for Telugu diction.

More reflection on the origins of Telugu led us to believe that Telugu is not the language of any one specific dominant people of the Eastern India, but the confluence of the individual languages of a dozen-to-twenty big tribal groups living in Eastern India. It is difficult of date this process (which must have continued for a period of 1-2 millennia) - safe to put it somewhere before 3000BC. Thus a major language group such as the Telugu could not be begun from a single monolithic group. I can compare it only with the formation of a river. A large river as we see it in the plains has a very cognizable course, identity and shape. But its origin is too complex to be traced. Drops of rain water that precipitate in higher up rocks and mountains flow through the crevices of rocks and mountains and join together to form minor streams. These streams slowly merge at the foothills to form smaller rivers, which merge into the larger river in the plateaus and finally become the immense river in the plains. The river has no simple

identity or nomenclature at the point of its formation. So can not one localize in time and space the development of a major culture such as of the Telugu people.

### **Telugu Script (Onamalu)**

**(Source: Mana lipi puttupoorvotharaalu by Thirumala Raamachandr).** The Telugu alphabet is called Onamaalu. There is a good reason and a little bit of history for this. Just as Buddhism was widely practised in the ancient Telugu country, Jainism flourished in the Kannada country. The writers of the earliest Kannada literature were Jains. They were the religious leaders and educators of that day. Common folks sent their children to Jain gurus for education. The gurus initiated the Aksharabhyasam of the children with a prayer to the Thirthankaras and Siddhas. That prayer started with "Siddham Namaha."

The close ties with the Kannada country helped spread the Jain traditions in the Telugu country. There is even a school of thought that the Jain and Buddhist literature that existed before Nannaya was destroyed by scholars and kings who embraced Hinduism. Even if the literature was destroyed, the traditions survived and Aksharabhyasam continued to be initiated with the prayer - Siddham Namaha.

In later years, between 10<sup>th</sup> and 14<sup>th</sup> centuries, Saivism became wide spread in the Telugu country (Paa So wrote Basava Puranam during this time). Now the religious leaders and teachers were the Saivites and they initiated Aksharabhyasam with a prayer that started with "Onnamassivaaya." But the Jain tradition did not die away. The initiation prayer generally took the form of "Onnamassivaya Siddham Namaha." Over the years it became O-Na-Ma-See-Vaa-Yaa-See-Dham-Namaha and the alphabet that was learnt with this prayer came to be called "O-na-ma-lu."

# City Of Columbus

## Restaurants

<b>Annapurna</b> 5657 Emporium Sq.	<b>Intersection of Cleveland Ave &amp; Rt.161</b>	<b>614-523-3640</b>
<b>Bombay Grille</b> 6665 Dublin Center Dr	<b>Intersection of Sawmill &amp; Rt161, Near Sawmill exit on I-270</b>	<b>614-336-2610</b>
<b>Indian Oven</b> 2346 N. High Street	<b>On North High St., Closer to OSU</b>	<b>614-784-0635</b>
<b>Royal Café</b> 3504 N. High Street	<b>Closer to Intersection of High St., &amp; N. Broadway</b>	<b>614-784-1234</b>
<b>Sitar of India</b> 816 Bethel Rd	<b>Closer to Intersection of Rt 315 and Bethel Rd</b>	<b>614-459-4101</b>
<b>Taj Mahal</b> 2247 N. High St.,	<b>Closer to Intersection of N. High St., &amp; Lane Ave.,</b>	<b>614-294-0208</b>
<b>Taj Palace</b> 3794 Fishinger Blvd	<b>Intersection I-270 and Fishinger Blvd</b>	<b>614-771-3870</b>
<b>North Market Mall</b> 59 Spruce Street	<b>Intersection of Fronte St and Spruce (Punjabi Fats Food in the Malls food court)</b>	<b>614-463-9664</b>

## Groceries

<b>BhagyaLaxmi Groceries</b> 1361 Brice Road	<b>Closer to Intersection of Brice Rd and E. Main Street ( Opp to K-mart)</b>	<b>614-751-3637</b>
<b>India Super stores</b> India Grocery & Gifts 2906 Hayden Rd.	<b>In town country Mall on East Broad Street.</b>	<b>614-235-4655 614-791-8744</b>
<b>India Imports</b> 5230 Bethel Ctr Mall	<b>Closer to Bethel Rd exit on 315</b>	<b>614-451-8121</b>
<b>International Food Co.</b> 2407 N High Street	<b>Closer to Intersection of H Street and &amp; Weber</b>	<b>614-268-6688</b>
<b>L &amp; S Carry Out</b> 5058 Cementry Road	<b>Closer to Intersection I-270 and Sawmill Rd</b>	<b>614-771-7096</b>
<b>Royal India</b> 3504 N High St	<b>Closer to Intersection of High Str., &amp; N. Broadway</b>	<b>614-784-1234</b>

## Temple

<b>Bharatiya Hindu temple</b> 3671 Hyatts Road Powell, Ohio	<b>www.bharatiyahindutemple.org</b>	<b>740-369-0717</b>
---	-------------------------------------	---------------------

With best compliments from



Silverline-Megasys has been providing Information Technology Solutions to Fortune 1000 companies and medium sized organizations with over 1400 consultants and 15 offices worldwide. Listed on NYSE under symbol SLT

We are taking the lead to make sure that our clients have the latest in advanced technology. Only those Information Software Service companies who offer their clients the latest knowledge, expertise, service and productivity will succeed in the future.

The Megasys client/server division brings a variety of skills to your project. Our consultants have outstanding experience in developing and implementing mid-range platform client/server solutions. Megasys will effectively train and communicate concepts and new technology to your personnel.

Positions available for Programmer (1-2 years experience – Bachelors preferred) and System/Software Engineers (2+ years experience of Advanced Degree) in any one or more of the following skill sets:

Java; Weblogic; EJB; Actuate; Crystal Reports; Oracle; Oracle Financials; GUI; PowerBuilder; Visual Basic; Unix/C; C++; Web Servers. Any vendor certification a plus.

**Corporate Headquarters**

Silverline Corporate Plaza  
53 Knightbridge Road  
Piscataway, NJ – 08854  
Phone: 732-457-0200  
Fax: 732-457-0496

**Megasys Division**

1681 Old Henderson Rd.  
Columbus, OH – 43220  
Phone: 614-457-5544  
Fax: 614-457-5540

[www.silverline.com](http://www.silverline.com)  
[www.megasysusa.com](http://www.megasysusa.com)

With best compliments from

**Dr. Subbarayudu Koppera, M.D.**

NEPHROLOGY (KIDNEY SPECIALISTS)  
AND  
INTERNAL MEDICINE

Opening their new office at

5665-D, N. Hamilton Road  
Columbus, OH – 43230  
(Bank First National, 2<sup>nd</sup> Floor)

Phone: 614 – 470 – 6065  
614 – 470 – 6067

Fax: 614 – 470 – 6218